

Pequeña Gran Película: Little miss Sunshine

1. «Lejos, una de mis favoritas en mi colección de películas. Desde el comienzo hasta el final, esta es una verdadera joya del cine independiente, tanto por su historia, los personajes, las caracterizaciones, el guion, la música, todo. Una verdadera joya.
2. Para empezar, la historia tiene la extrañeza de ser una fórmula ya utilizada: un viaje por tierra que realizan unos personajes. El camino es el símbolo que conduce hacia una meta con el fin de que los personajes logren un auto-descubrimiento. Otro aspecto importante son los personajes, los cuales están finamente caracterizados y magistralmente desarrollados a través de la historia, sin superponerse uno sobre otro. La actriz Abigail Breslin, aunque de corta edad, bien podría dar cátedra de actuación a varios pseudo-actores de la industria. Tan descollante fue su actuación que le valió una merecida nominación al premio Oscar. Además, el personaje de Dwayne, interpretado por el actor Paul Dano, es lejos el más profundo en cuanto a evolución psicológica, tiene momentos brillantes y gags hilarantes (especial atención merece un casi imperceptible gesto en la cafetería). Por último, el guion (ganador del Oscar como mejor guion original el año 2006), mezcla esa extraña combinación entre comedia y drama, provocando tanto risas a carcajadas como también momentos de verdadera tristeza. Pero todo en un tono sutil y ameno, dejando espacio para meditar y sin sobrecargar las escenas.
3. Definitivamente esta es una película que hay que ver. No importa si no te agrada el género, no importa si eres un acérrimo fanático de superproducciones o un verdadero idólatra de los efectos especiales. Nadie podría quedar indiferente frente a esta Pequeña.”.

40. SUPERPONERSE

- A) solaparse
- B) revestirse
- C) desfigurarse
- D) intercalarse
- E) ocultarse

41 MEZCLA

- A) agrupa
- B) junta
- C) asocia
- D) relaciona
- E) fusiona

42. La mención a Abigail Breslin en el segundo párrafo tiene como finalidad

- A) resaltar el rol que juega en los gags hilarantes.
- B) destacar el desempeño de una actriz novata.
- C) evidenciar la evolución de su personaje.
- D) comparar su actuación con la de Paul Dano.
- E) comentar la caracterización de su personaje en el filme.

43. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene la idea que sintetiza lo expresado en el texto anterior?

- A) El viaje como el principal motivo de la película *Little miss Sunshine*.
- B) La caracterización de los personajes: clave del éxito del filme.
- C) El filme *Little miss Sunshine*: una mirada a la sociedad actual.
- D) La película como símbolo del camino hacia una meta de autoconocimiento.
- E) *Little miss Sunshine*: una joya del cine independiente.

44. El propósito discursivo del segundo párrafo del texto es

- A) describir los aspectos importantes de la trama de *Little miss Sunshine*.
- B) mostrar las características del cine independiente.
- C) caracterizar el guion de la película *Little miss Sunshine*.
- D) plantear los argumentos que sustentan la opinión del emisor sobre la película.
- E) analizar los personajes importantes de la película *Little miss Sunshine*.

45. Con respecto a la película, en el segundo párrafo el emisor afirma que

- A) es una verdadera joya del cine independiente.
- B) es una película que apela al motivo del viaje por tierra.
- C) los personajes son más importantes que la trama misma.
- D) sus personajes alcanzan un alto grado de profundidad.
- E) el guion abunda en gags hilarantes y gestos imperceptibles.

46. Con respecto a la actriz Abigail Breslin, el emisor afirma en el texto que

- A) su obtención del Oscar es merecida.
- B) actúa mejor que artistas consagrados.
- C) su nominación al Oscar es meritaria.
- D) tiene un gran futuro como actriz.
- E) da cátedra a otros actores de la película.